

Guatemala 31 de Julio de 2013

INFORME 01-2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

Reciba un Cordial y Respetuoso saludo.

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondientes del 02 al 31 de Julio de 2013, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo numero 2354-2013**, aprobado por el **Acuerdo Ministerial número 715-2013**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" No. 0070

1. Actividades Realizadas:

a). Elaboración del Plan del Trabajo con cronograma y metodología para el desarrollo del diagnostico sobre Industrias Culturales Comunitarias.

- Visita de reconocimiento a cada uno de los municipios priorizados, entrevista con autoridades municipales
- Cuantificación de numero de industrias culturales comunitarias, por tipo de producto
- Visita a un mínimo de dos industrias culturales comunitarias según el tipo de producción

- Determinación de tecnología de producción, volúmenes y mercados más utilizados
 - Número de miembros familiares que participan en su industria cultural y empleos temporales y permanentes que genera
- b) Revisión bibliográfica de documentos disponibles sobre Industrias Culturales Comunitarias.
- c) Reuniones de socialización de avances durante el proceso de elaboración del diagnóstico, que permita el análisis de los resultados y aportes para el enriquecimiento del documento.
- Entrevistas instituciones gubernamentales
 - Visitas a COMUDES de los municipios de:
Chinautla, Guatemala
Júcaro, El Progreso
San Cristóbal Verapaz, Alta Verapaz
Rabinal, Baja Verapaz
San Juan Tecuaco y Chiquimulilla, Sata Rosa
 - Ministerio de Cultura y direcciones competentes
 - Red de coordinación y trabajo interinstitucional
- d) Procesamiento de la información: Ilustración, fotografías, graficas, ordenamiento y formato del diagnóstico.

Guatemala 30 de Agosto de 2013

Informe 02-2013

Licenciado
Leandro José María Yax Zelada
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Licenciado Yax:

Reciba un Cordial y Respetuoso saludo.

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades correspondientes al mes de agosto de 2013, conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo numero 2354-2013**, aprobado por el **Acuerdo Ministerial número 715-2013**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie "A" No. 0071

1. Actividades Realizadas:

- Visita a cada uno de los municipios priorizados
- Entrevista con miembros de los consejos municipales y de los comudes
- Visita a varias industrias culturales comunitarias, en calidad de comprador para no levantar falsas expectativas y hacer un Dx. Real del estado actual de las mismas
- Revisión de los distintos modelos organizativos para la gestión de la industria cultural comunitaria
- Entrevista con personal del programa de encadenamientos empresariales de Agexport
- Revisión de estudios de mercado sobre artesanías
- Revisión de costos de producción.

- Varias entrevistas con empresas ligadas a Agexport como Kiej de los Bosques

2. Resultados Obtenidos

Durante este segundo mes del Contrato para el diagnóstico de las Industrias Culturales Comunitarias se hizo un primer acercamiento a los Municipios priorizados e incluidos como una primera visita para conocer y entrevistarse con las autoridades locales los municipios son: Chinautla del departamento de Guatemala, El Júcaro el Progreso, Chiquimulilla y San Juan Tacuaco del departamento de Santa Rosa; San Cristóbal Alta Verapaz; y Rabinal, Baja Verapaz). El Diagnóstico, busca identificar las industrias culturales individuales y colectivas, la calidad y el control de los productos artesanales, la capacidad de producción, marketing (mercadeo), la demanda de los productos, diseños y los mercados locales, nacionales e internacionales.

En Chinautla por ejemplo la principal actividad como industria cultural comunitaria lo constituye la alfarería de barro que es fabricada con buena técnica y de generación en generación. En San Juan Tecuaco la mayor producción son de papas y sombreros así como la elaboración artesanal de Cantaros.

En el Júcaro la producción de tipo artesanal en que trabajan los habitantes de este municipio están: Tejidos de algodón, muebles de madera, escobas, papas y sombreros de palma, conocidos también como de hilama. En Chiquimulilla existen varias unidades de producción artesanal como carpintería, sastrería, zapatería, talabarterías, en Rabinal Baja Verapaz elaboración de artesanía como el papate o esteras que es comercializada a nivel local y regional

En el aspecto artesanal en San Cristóbal Verapaz, se fabrican tejidos, alfarería, jarcia, muebles de madera, instrumentos musicales, papas de palma, orfebrería, cerería y talabartería. Es de mencionar que en este municipio está ubicada la planta principal de producción de calzado de exportación denominada "Calzado Cobán", esta empresa capta buena cantidad de mano de obra local.

Es más, los materiales con los cuales dan vida a vasijas, floreros, ángeles y candelabros, entre otras piezas, los pueden encontrar en la misma tierra en la que residen, pues no necesitan más que barro, paja y arcilla para su elaboración.

Estos productos son fabricados con técnica y precisión por las artesanas, quienes empiezan a trabajar con los mismos materiales desde los ocho años y han logrado perfeccionarse gracias a las enseñanzas de sus madres.

Se cuenta con un mapeo preliminar de las principales industrias culturales comunitarias de cada municipio sin embargo aún falta hacer una rectificación a través del geoposicionamiento de cada una por municipio.





Ing. Agr. Byron Ottoniel Villeda Padilla

Ing. Agr. Byron Villeda Padilla
Recursos Naturales Renovables
Colegiado 2809



Licda. María Pastagia Hernández España
Director Técnico II, Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural
y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes



LIC. JUAN EVERARDO CHUC XIM
DIRECTOR GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE DESARROLLO CULTURAL
Y FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES